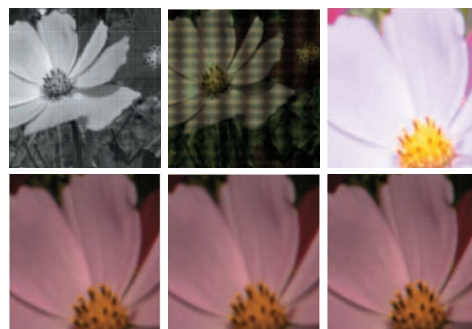
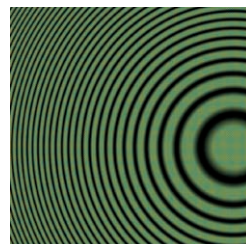
2007 January

CONTENTS

19 特集1
“今こそ”学ぶ，ディジタル演算回路設計
～データ処理や画像処理を一工夫して，他社製品との差異化を図る～

53 特集2
LSI間をつなぐ
高速インターフェース・テクニック
～シンプルなプロトコルとIPコアを活用して効率良く設計する～

2007 January

Design Wave MAGAZINE

CONTENTS

今月の表紙 Lumiereのシネマトグラフ 1895年製

父の勧めでエジソンの「キネトスコープ」の改良に取り組んだリュミエール兄弟(Auguste Marie Louis Lumiere, 1862年～1954年, Louis Jean Lumiere, 1864年～1948年)は，1895年に映像をスクリーンに投影することにより，大人数での鑑賞を可能にした「シネマトグラフ」を考案した．シネマトグラフの心臓部は，フィルムがコマごとに安定して投影されるよう断続的にトランスポートするための機構であり，Louis Lumiereがミシンの構造を基に，2本の「爪」と呼ばれるピンをフィルム耳部分の孔に挿入して移動させることにより実現した．後部のハンドルはこのトランスポート機構以外に，回転シャッタやフィルム・マガジンを動作させる役割も担っていた．写真ですら富裕層の娯楽であった時代にもかかわらず，このシネマトグラフの登場により映画は大衆文化として急速に発展した．

編集	山形孝雄/西野直樹/谷 智美/平岡志磨子/野村英樹/山本ふじ代/日下玉実
広告	松元道隆/藤原悌子
Art Direction&Design	クニメディア(株) 坂本充宏/坪田卓洋/町田大介/菊池篤賜/青柳亜希子/仲本規子
本文イラスト	佐藤デザインルーム 佐藤 重/鎌田 聡
表紙デザイン	AD (株)グラムシ/田中智康/菊地博則 PHOTO ©Science Museum/SSPL/AFLO

 デバイスの記事(集積回路，電子部品など)
ボードの記事(PCB，実装技術，ノイズなど)
システムの記事(組み込み機器，ソフトウェアなど)

本誌付属CD-ROMに関連データあり
ビギナーズ向けの記事

講座「続・実設計に応用できる演算回路スキルを身につけよう」，「システムLSI検証技術入門」はお休みさせていただきます．